



Syllabus of Module

2. Personnel Management in the Organisation

Lecturer: Ing. Yvona Charouzová, DBA

Module Annotation

Personnel management and its processes as the backbone of company management

A little bit from the history of personnel work

The level and scope of implemented work in the field of personnel work in the organisation

The concept of the role of human resources in an organisation

Trends in HR in the 21st century

Personnel strategy and personnel policy

Human Resources and its organisation

Module Objective

To realize the importance of personnel management in the company in every situation of its development.

Literature

1. ARMSTRONG, Michael and Stephen TAYLOR. Řízení lidských zdrojů: moderní pojetí a postupy: 13. vydání. Přeložil Martin ŠIKÝŘ. Prague: Grada Publishing, 2015. ISBN 978-80-247-5258-7.
2. ARMSTRONG, Michael. Řízení lidských zdrojů: nejnovější trendy a postupy: 10. vydání. Prague: Grada, 2007. ISBN 978-80-247-1407-3.
3. HALÍK, Jiří. Vedení a řízení lidských zdrojů. Prague: Grada, 2008. Vedení lidí v praxi. ISBN 978-80-247-2475-1.
4. KOCIANOVÁ, Renata. Personální řízení: východiska a vývoj. 2., přeprac. a rozš. vyd. Prague: Grada, 2012. Psyché (Grada). ISBN 978-80-247-3269-5.
5. KOUBEK, Josef. Řízení pracovního výkonu. Prague: Management Press, 2004. ISBN 80-7261-116-x.
6. KOUBEK, Josef. Řízení lidských zdrojů: základy moderní personalistiky. 3. vyd., (přeprac.). Prague: Management Press, 2001. ISBN 80-7261-033-3.
7. ŠIKÝŘ, Martin. Nejlepší praxe v řízení lidských zdrojů. Prague: Grada, 2014. Manažer. ISBN 978-80-247-5212-9.
8. ULRICH, David. Mistrovské řízení lidských zdrojů: překlad bestselleru Human resource champions. Prague: Grada, 2009. ISBN 978-80-247-3058-5. 9.
9. VOJTOVIČ, Sergej. Koncepte personálního řízení a řízení lidských zdrojů. Prague: Grada, 2011. Expert (Grada). ISBN 978-80-247-3948-9.
10. WALKER, Alfred J. Moderní personální management: nejnovější trendy a technologie. Prague: Grada, 2003. Management v informační společnosti. ISBN 80-247-0449-8.